



ПАСПОРТ УГОЛКА . МИНИ-МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ «Память о Неизвестном Солдате».

1. Образовательное учреждение (полное наименование ДОО)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад с. Восточное Хабаровского муниципального района Хабаровского края
2. Руководитель ДОО	Ялмаева Ирина Михайловна
3. Название уголка, мини-музея	Память о Неизвестном Солдате
4. Организаторы уголка, мини-музея	Федорова Диана Ивановна
5. Цель	Создание вокруг детей особенной среды, приобретение личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного (вещного) мира.
6. Задачи	• Знакомить дошкольников с музеем, его значением и коллекциями. • Формировать у детей чувство истории, чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим. • Формировать и развивать у воспитанников дошкольного учреждения нравственные ориентиры и патриотические чувства. • Развивать творческое мышление, воображение, фантазию. • Повышать роль культурно-просветительской работы музеев в образовании и воспитании. • Привлечь родителей к культурно – досуговой деятельности ДОО; • Расширять познавательный интерес детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности; • Обогащение предметно развивающей среды в ДОО; • Включить родителей и детей в пополнение экспонатами мини-музей; • Приобщать дошкольников к патриотическим ценностям; • Побуждать детей видеть красоту предметов народного искусства; • Воспитывать духовно – нравственное развитие детей, формирование патриотических чувств;
7. Целевая группа	Воспитанники ДОО, родители

8. Перечень экспонатов уголка, мини-музея	• Котелок военный - 1 шт. • Ложка алюминиевая – 1 шт. • Стальной шлем – 1 шт. • Вещмешок – 1 шт. • Фляжка – 1 шт. • Противогаз и сумка – 1 шт. • Гимнастёрка – 1 шт • Пилотка -1 шт. • Военный ремень – 1 шт. • Сух. поек – 1 шт. • Бинокль – 1 шт. • Шлемофон – 1 шт. • Громкоговоритель - 1 шт. • Старинные фотографии – 4 шт. • Письмо с фронта – 1 шт. • Папка передвижка «С Днем Победы» - 1 шт. • Маскировочная сеть – 1 шт. • Набор карточек «Военная техника» -1 шт. • Набор карточек «Личные вещи» - 1 шт. • Набор наград из 6 шт. • Набор «Города герои» на липучке – 1 шт. • Чемодан - 1 шт. • Плоскостные изображения людей военного времени 1 шт.
9. Организационные формы и методы использования материалов уголка, мини музея в воспитательно-образовательной деятельности	• Игровая (игры с правилами, театрализованная деятельность) • Коммуникативная (Беседы, отгадывание загадок) • Продуктивная (Рассматривание экспонатов, мастер класс по изготовлению военной одежды для куклы). • Чтение художественной литературы • Просмотр короткометражного военного фильма.
10. Ожидаемые результаты деятельности (эффекты)	• Обновление предметно-развивающей среды ДОУ • Формирование у детей навыков исследовательской деятельности, познавательной активности, творчества. • Повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию средств мини-музея. • Воспитание уважительного отношения к традициям и культуре народов нашего края • Развитие сотрудничества педагогического коллектива с родителями и представителями социума за пределами ДОУ • Участие родителей в совместной продуктивной творческой деятельности с детьми

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад с. Восточное
Хабаровского муниципального района Хабаровского края**

Принято

На заседании
Педагогического совета № 4
Протокол от «28» февраля 2025г.

Утверждено

Приказом
МБДОУ с. Восточное
«28» февраля 2025г. № 09-О

**Положение
о мини-музее дошкольного образовательного учреждения**

1. Общие положения

1.1. Данное Положение о мини-музее образовательного учреждения (далее - Положение) разработано в соответствии с законом «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12, приказом № 418 от 17.07.2008 «О совершенствовании системы развития музеев. Примерное положение о музее», Уставом МБДОУ с. Восточное.

1.2. Мини-музей – помещение для размещения тематической коллекции экспонатов.

1.3. Работа, проводимая в мини – музее, взаимодействует с другими видами деятельности дошкольного возраста и осуществляется в соответствии с ФОП ДО.

1.4. Музей комплектуется экспонатами при участии воспитателей, родителей воспитанников.

2. Цели и задачи мини-музея организации

2.1. Цель: создание развивающей образовательной среды как средство формирования разносторонней развитой личности воспитанника - социально активного гражданина.

2.2. Задачи:

- поиск, соби́рание и создание материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов, предметов, макетов и др.) в процессе совместной проектной, исследовательской деятельности детей, их родителей (законных представителей) и педагогов;
- создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства общего и дополнительного образования;
- интегрирование предметной среды музея, в котором дошкольники осваивают окружающий мир средствами и формами музейной педагогики;

- опытно-экспериментальная проверка содержания форм и методов деятельности музея ДООУ, моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое развитие ребенка.

3. Основные направления, содержание, формы и методы деятельности мини-музея

3.1. Работа с фондом музея – включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов фонда по разделам музейной экспозиции.

3.2. Основные формы и методы деятельности:

- Совместная деятельность педагога с воспитанниками и их родителями (законными представителями), родственниками по сбору музейных экспонатов и предметов;

- Работа с краеведческим, литературными, информационными и научными источниками, с архивным материалом, опрос и анкетирование родителей (законных представителей) и других;

- Просветительская (образовательная) деятельность музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности с дошкольниками (непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями, экскурсии, викторины, конкурсы и др.)

- Информационно-аналитическая деятельность музея включает – оформление стендов, витрин, выставок различной тематики, выпуск газет, создание видеофильмов;

- Общественно-полезная деятельность музея: это реставрация музейных экспонатов, создание макетов, изготовление предметов, поделок и других наглядных материалов.

4. Педагогические технологии, используемые в работе мини-музея ДООУ

- технология проектного обучения;
- технология учебно-исследовательского обучения;
- технология личностно-ориентированного образования;
- методика коллективной творческой деятельности.

5. Развитие музейной экспозиции

5.1. Сохранение имеющихся коллекций и разделов экспозиции мини-музея и пополнение их новыми предметами и экспонатами.

5.2. Формирование новых разделов музея.

6. Научно-методическое, программное обеспечение

6.1. Создание силами педагогов ДООУ методического обеспечения и сопровождения музейных форм образовательной деятельности (разработка перспективных планов, проектов, занятий, праздников, экскурсий и развлечений и т. д.).

6.2. Создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической литературы и собственных разработок педагогов, использования его фондов в образовательном процессе.

6.3. Использование возможностей мини-музея ДООУ в образовательной деятельности, обмен опытом.

6.4. Вовлечение воспитанников и их родителей (законных представителей) в деятельность мини-музея через непосредственное участие в органах самоуправления в деятельности мини-музея.

7. Заключительные положения

7.1. Все экспонаты учитываются в инвентарной книге.

7.2. В случае прекращения деятельности мини – музея вопрос о передаче экспонатов другим лицам или учреждениям решается заведующим ДООУ.

МИНИ-МУЗЕЙ МБДОУ С. ВОСТОЧНОЕ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МУЗЕЯ

«ПАМЯТЬ О НЕИЗВЕСТНОМ СОЛДАТЕ».

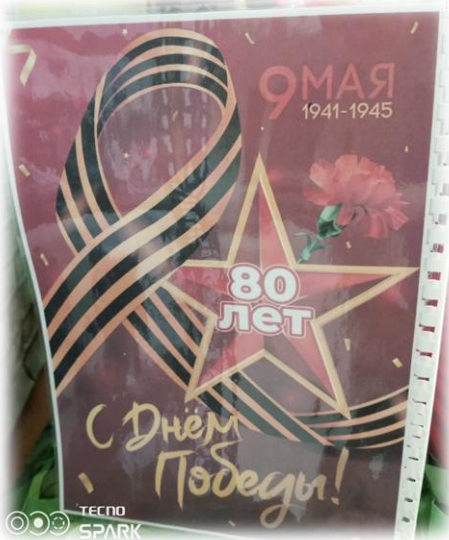
Где-то в дальнем углу антресолей,
Дерматиновый, пылью покрытый,
Чемоданчик потёртый, забытый.
В нём хранятся обрывки историй.

«Ода о старом Чемодане» Т. Лаврова



ЭКСПОНАТЫ МИНИ-МУЗЕЯ.





ЗНАКОМСТВО С ЭКСПОНАТАМИ МИНИ-МУЗЕЯ



Совместное творчество детей и родителей.

Для пополнения коллекции музея был объявлен творческий конкурс «Кукла в военной форме».

После окончания конкурса куклы станут полноценными экспонатами в нашем музее.





**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад с. Восточное
Хабаровского муниципального района Хабаровского края**

МИНИ-МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ

«Память о Неизвестном Солдате».

**Старший воспитатель
Федорова Диана Ивановна**

Музей в чемодане как эффективная форма патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Непонимание подрастающим поколением отечественной культуры, целостного опыта прошлого — одна из серьезных проблем современности. Развивать у детей осознание и принятие культуры своего народа, культуры, созданной и оберегаемой целыми поколениями, воспитывать бережное к ней отношение необходимо уже с дошкольного возраста.

Музеи сегодня представлены, как особые формы экскурсионной работы, несущие культурно-просветительский и/или досугово-развлекательный характер. Тогда как современность ставит перед родителями детей дошкольного возраста свои условия: их занятость и загруженность не всегда позволяют выделить время для похода в музей. При общении с детьми, к сожалению, нередко можно сделать вывод, что некоторые из них ни разу не были в музее и не представляют себе, что это такое.

В свою очередь, новые направления, появляющиеся и с успехом реализуемые в системе образования, способствуют осознанию необходимости присутствия музейной педагогики в образовательном процессе, её включению в процесс патриотического воспитания и интеллектуального развития подрастающего поколения.

Воспитатели сегодня редко вывозят за пределы дошкольного учреждения своих воспитанников по самым разнообразным причинам организационного характера. А вот создание интересного мини-музея в нашем дошкольном образовательном учреждении позволило решить данную проблему.

Понятно, что не во всех детских садах можно организовать специальное музейное пространство, поэтому результативным решением такой проблемы для нас стал «Музей в чемодане». Особенность его создания состоит в том, что для дошкольника гораздо полезнее и интереснее ситуация, когда музей сам приходит в гости к ребенку. Знакомство с его самыми разнообразными тематическими коллекциями всесторонне развивает и расширяет культурный кругозор детей. Это новое направление активизирует развитие всесторонней деятельности.

«Музей в чемодане» в соответствии с веяниями времени мобилен и легко трансформируем - он не предполагает скучного и затянутого лектория. Такой музей по своему содержанию представляет сюжетно-ролевую игру, направленную на включённость в познавательную, исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста в самых разных активных социальных позициях. Он позволяет использовать активные формы познания, где ребенок может свободно высказывать свое мнение и выполнять творческие задания, что способствует помимо патриотического воспитания формированию нравственной готовности дошкольников к изменениям в социальном мире, где ребенок стремится к активному участию в социальных преобразованиях, а знакомство с миром народной культуры строит с учетом собственного внутреннего мира.

Целью создания «Музея в чемодане» является создание вокруг ребёнка особенной среды, приобретение личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного (вещного) мира.

Задачами соответственно становятся следующие шаги.

1. Знакомить дошкольников с музеем, его значением и коллекциями.
2. Формировать у детей чувство истории, чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим.
3. Формировать и развивать у воспитанников дошкольного учреждения нравственные ориентиры и патриотические чувства.
4. Развивать творческое мышление, воображение, фантазию.
5. Повышать роль культурно-просветительской работы музеев в образовании и воспитании.

После определения места размещения музея мы с коллегами определились с его профилем и направлениями работы. Выбор направлений рассматривали с точки зрения актуальности, возможности включения в работу музея каждого воспитанника, каждой семьи всех групп.

Собирали экспонаты всем коллективом с привлечением родителей. По крупицам все же удалось собрать экспонаты для открытия мини-музея.

Коллекции разместились в чемодане вместе с рисунками, текстами, фотодокументами, распечатанными слайдами, записями фильмов, творческими заданиями по темам.

За короткое время была собрана коллекция экспонатов, а также подготовлена две образовательная экскурсия для детей 5-7 лет: коллекция к «80-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне посвящается».

«Музей в чемодане» - это эффективная форма работы по воспитанию у детей патриотизма и нравственных установок. Возможности такого музея безграничны, сама по себе форма удобна для применения в жизнедеятельности любого детского сада.

Методический процесс создания и развития «Музея в чемодане» в детском саду оказался не менее увлекательным. Он включил в себя следующие содержательные этапы:

- сбор экспонатов (тематических коллекций);
- инвентаризацию коллекций, организованную совместно с детьми;
- повышение знаниевой компетенции педагогов, родителей, дошкольников посредством изучения материалов коллекций;
- использование электронных образовательных ресурсов, подбор сопутствующих материалов, художественно-дидактических пособий.

Всю работу по созданию «Музея в чемодане» с точки зрения последовательности разворачивания событий можно разделить на два этапа: подготовительный и деятельностный.

На подготовительном этапе мы совместно выбирали направления работы музея, обсуждая возрастные интересы детей; определяли перспективы создания коллекций и возможности их сбора и пополнения; определялись с оформлением чемодана и способами размещения экспонатов. Разрабатывали приемы работы с коллекциями, конспекты экскурсий с использованием

информации об экспонатах из коллекций, полученные исследовательским методом.

Деятельностный этап состоял в размещении музея в группе и оформлении старинного чемодана в соответствующей стилистике под коллекцию экспонатов (музей мобилен, его можно перемещать, что позволяет рационально организовать пространство в группе, и несмотря на то, что музей достаточно часто находится в активной зоне, интерес к нему у детей сохраняется, а его изучение их не утомляет). На данном этапе мы постарались испробовать всевозможные методы и приемы работы с детьми.

Во многих музеях к экспонатам нельзя прикасаться, а дошкольникам хочется всегда не только посмотреть, но и потрогать. В создании нашего музея мы учитывали эту особенность.

Ведущей деятельностью в период дошкольного детства, как известно многим, является игра: в ней ребенок не только смотрит, но и прикасается к жизни, производит пробы в познавательной деятельности. В игре он не просто созерцатель, а участник процесса. Когда ребенку дают возможность потрогать, рассмотреть экспонат вблизи, произвести с ним определенные действия, он начинает интересоваться тем, что попало к нему в руки - заинтересованность помогает легче усваивать содержательный материал.

В старшем дошкольном возрасте высокая зрительная активность позволяет тщательно изучить музейные экспонаты, а стремление к общению подводит детей ко множеству вопросов по поводу формы, цвета, фактуры, что свидетельствует о готовности психологического восприятия коллекций.

Работа с экспонатами была построена по следующим принципам:

- наглядности (коллекции содержат обширный наглядный материал);
- интеграции образовательных областей (с учетом содержания ОП ДО);
- научности (экспонаты рассказывают о жизненных явлениях в выбранной тематике доступным для ребенка языком);
- мобильности (коллекции экспонатов можно перемещать в любое помещение);
- доступности (все экспонаты доступны для детей).

Музей обладает уникальным потенциалом культурно-просветительской работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, а его экспонаты становятся незаменимыми помощниками в изучении культуры своего народа, воспитывают патриотические чувства и интерес к народному творчеству.

«Музей в чемодане» помог практически претворить в жизнь самые свежие педагогические идеи и методики, стал одним из интереснейших способов организации образовательной среды и деятельности педагогов совместно с семьями воспитанников.

Совместно с детьми мы разработали **определенные правила поведения в нашем музее.**

1. В нашем музее нельзя шуметь: *«Слушай сам и дай слушать другому»*.
2. Многие экспонаты разрешено трогать руками.
3. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место: *«Сохрани историю для других»*.
4. Экспонаты нельзя ломать.
5. Можно и даже нужно задавать вопросы.
6. В нашем музее можно играть, рисовать, создавать и творить.
7. Музей можно посещать каждый день, пополнять новыми экспонатами, самому менять, переставлять экспонаты.
8. Нужно быть доброжелательным по отношению к другим: *«Пусть твоему соседу тоже будет удобно рядом с тобой»*.

Таким образом, экспозиция «Музея в чемодане» в группах дошкольного учреждения позволяет вести разноплановую работу с детьми: применять различные методики, использовать материалы для всех видов организованной образовательной деятельности, а также внеучебной деятельности, полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.